

О проведении Международного Театрального Фестиваля, «Яблоки 1941 года», посвященного 80-ой годовщине с начала Великой Отечественной войны 1941-1945 годов

Вводная часть

В 2021 году проводится Международный Молодежный Театральный Фестиваль «Яблоки 1941 года», посвященный 80-ой годовщине с начала Великой Отечественной войны 1941-1945 годов.

Название Молодежного Фестиваля подсказано фильмом «Яблоки сорок первого года», снятого в 1969 году на студии «Узбекфильм». По сути – это трогательная повесть военных лет...

Старый чайханщик поведал студенту ВГИКа о том, как зимой сорок первого года, когда фашисты подходили к Москве, он был среди тех, кому было поручено охранять эшелон с яблоками, который колхозники Узбекистана отправили на фронт. Рассказ старика был настолько трогателен и занимателен, что Анвар засомневался в подлинности истории. Чайханщик не стал убеждать парня и попрощался со студентом. Позже, подбирая из военной хроники материал для своего фильма, Анвар увидел на экране знакомое лицо чайханщика и бойцов, охраняющих замерзшие яблоки. Вспомнив недосказанный эпизод войны, студент поехал на встречу с его героем...

Оказалось, что такая история произошла на самом деле. Фатима Аубакирова, заместитель наркома торговли Казахской ССР готовила и отправляла продукты на фронт и в регионы СССР, максимально пострадавшие от войны. Но одной из её главных задач стало размещение и обеспечение эвакуированных из Ленинграда. Известно, что под руководством Фатимы Аубакировой в декабре 1941 года в Ленинград был отправлен эшелон с мукой, пшеном, вяленным мясом, салом, консервами, сухарями и яблоками знаменитого алматинского апорта, спасший тысячи жизней. Страна работала в едином порыве – выстоять и победить!

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение разработано в целях проведения Международного Молодежного Театрального Фестиваля «Яблоки 1941 года» (далее - Фестиваль), посвященного 80-ой годовщине с начала Великой Отечественной войны 1941-1945 годов.

1.2. Фестиваль проводится в период с 7 сентября 2021 года по 24 декабря 2021 года.

1.3. Учредители Фестиваля – Международная Ассамблея столиц и крупных городов (МАГ) и Центр Мегополис XXI век.

1.4. Организаторы Фестиваля - Международная Ассамблея столиц и крупных городов (МАГ) и Центр Мегополис XXI век.

1.5. Оргкомитет Фестиваля – занимается разработкой проекта Положения о Фестивале, формирует Рабочую группу и состав Жюри, осуществляет координацию деятельности учредителей, исполнителей, партнеров, информирует общественность о мероприятиях Фестиваля.

1.6. Рабочая группа Фестиваля (на согласовании).

1.7. Жюри Фестиваля (на согласовании).

1.8. Информационная поддержка и спонсоры Фестиваля – сайт МАГ, Информационно-аналитический журнал «Вестник МАГ», сайт Центра Мегополис XXI век, Союз журналистов Подмосковья.

2. Цель и задачи Мероприятия

2.1. Цель Фестиваля:

- отражение художественными средствами - героической истории, воинской и трудовой славы Отечества, подвига многонационального советского народа, победившего фашизм и отстаившего свою независимость;

- воплощение молодежью через современные формы сценического искусства образов героев Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. и тыла, памятных и легендарных событиях для передачи грядущим поколениям;

- популяризация театрального искусства и укрепление творческих контактов.

2.2. Задачи Мероприятия:

- организация активного участия молодежи России и стран СНГ в театральном Фестивале, посвященном 80-летию началу Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.;
- создание объединяющей атмосферы большого театрального события, которое привлечет внимание к событиям Великой Отечественной войны и последующей Победе над фашизмом;
- создание сценических постановок, темой которых стали воинский и трудовой подвиг, патриотизм, любовь к Родине;
- содействие созданию высокохудожественного репертуара героико-патриотической и гражданской тематики;
- воспитание патриотизма и уважения к памяти предыдущих поколений, защитивших Отечество;
- повышение исполнительского мастерства, обмен творческим опытом.

3. Содержание фестиваля

Первый - отборочный этап проводится заочно.

До 12 ноября 2021 года в Рабочую группу Фестиваля необходимо предоставить Заявку на участие (образец заявки см. в Приложении №1), афишу конкурсной работы (в форматах pdf, jpg или png с указанием даты и места действия), уведомление об оплате оргвзноса и ссылку на видеозапись полной версии конкурсной работы, выложенной в You Tube (иные видеохостинги не допускаются), качество видео 720 p, 1080 p. Монтаж и наложение звуковых эффектов в видеозаписи не допускаются. Электронная почта: fest80vov_mag@mail.ru

Представляемые работы (не более двух от одного участника) могут быть представлены различными жанрами театрального искусства (длительность от 20 минут до 2 часов), а также их фрагментами или сценическими зарисовками до 20 мин и не более 40 минут – в данных случаях к заявке прикладывается полное описание предоставленной работы.

Для повышения уровня артистического и режиссерского мастерства участников, а также его музыкального сопровождения по усмотрению Оргкомитета возможно проведение мастер-классов по театральному мастерству в онлайн режиме по тематике проекта:

- Мастер-класс по театральной режиссуре;
- Мастер-класс по актерскому мастерству;
- Мастер-класс по музыкальному сопровождению сценического действия.

Второй этап – очное и онлайн участие в Церемонии подведения итогов и награждении победителей Фестиваля, которая запланирована на 24 декабря 2021 года (в зависимости от санитарно-эпидемиологической ситуации).

Участники и приглашенные на Церемонию подведения итогов и награждения будут объявлены и оповещены в начале декабря 2021 года.

Оргкомитет оставляет за собой право не комментировать решения по результатам итогов Фестиваля.

Рабочий язык Фестиваля – русский. В случае, если представленная работа демонстрируется не на русском языке, предоставляется текстовый перевод.

Фестиваль проводится с привлечением организационного взноса в размере 15 тысяч рублей за коллективного участника (кроме государственных общеобразовательных школ).

Реквизиты счета:

Наименование организации	Ассоциация «Центр содействия устойчивому развитию городов «Мегаполис XXI век»
Банк	АО «СМП БАНК» г. Москва
БИК банка	044525503
Корреспондентский счет банка	30101810545250000503
Расчетный счет организации	40703810100850000360
ИНН организации	7704373643
КПП организации	770401001

4. Критерии оценки работ

- Погружение в материал.
- Общий уровень исполнительского мастерства – актёрское мастерство, пластика, речевая выразительность.
- Режиссёрское решение.
- Психологическое проникновение исполнителями в замысел режиссёрского и драматургического содержания работы.
- Творческая личностная сопричастность с проблемами, заявленными в произведении.
- Сценографическое, звуковое и иное образное решение работы.
- Оригинальность представленной работы.

5. Состав участников

В фестивале могут принимать участие театральные детские, школьные, студенческие, молодёжные студии и коллективы, занимающиеся театральной и сценической деятельностью. Возраст участников от 12 до 35 лет, которые распределены по 4 группам: 1-ая - 12 - 15 лет, 2-ая -16-20 лет, 3-ья - 21-26 лет, 4-ая - 27-35 лет.

При этом допускается участие в представленной работе артистов старше 35 лет, при условии, что их количество будет менее половины от общего количества участников.

6. Сроки и место проведения фестиваля

Сроки проведения фестиваля: **7 сентября 2021 года - 24 декабря 2021 года.**
Финальный этап фестиваля – Церемония награждения состоится **24 декабря 2021 года в Москве.**

Страницы Фестиваля размещены на сайтах Международной Ассамблеи столиц и крупных городов (МАГ) - <http://www.e-gorod.ru> и Центра Мегалолис XXI век - <http://www.megapolis21century.magcon.ru>

Коллективы, не прошедшие в финал, получают Дипломы участников Фестиваля, сувениры и возможность доступа ко всем творческим работам, представленным на Фестиваль.

7. Подведение итогов фестиваля

По результатам просмотра конкурсных работ Жюри определяет победителей Фестиваля в номинациях:

- Гран-При (Лучший спектакль) – Главный приз
- Лучшая режиссерская работа (Диплом 1 и 2 степени)
- Лучшее музыкальное решение спектакля (Диплом 1 и 2 степени)
- Лучшая мужская главная роль (Диплом 1 и 2 степени)
- Лучшая женская главная роль (Диплом 1 и 2 степени)
- Лучшая мужская роль второго плана (Диплом 1 и 2 степени)
- Лучшая женская роль второго плана (Диплом 1 и 2 степени)
- Специальный приз за новаторство (Диплом 1 и 2 степени)